刘一鸣

177 9815 8593 | lym781128@gmail.com | 2005 年 02 月 | 男 | 共青团员
微信 Amralph | https://pan.baidu.com/s/1uLdTdiSvzmeSD5PIUj_r5A?pwd=3huw



教育背景

2024.09–2028.06 **山东石油化工学院**（教育与艺术学院） 数字媒体艺术 本科（在读）

- **辅修微专业：**数字影视编导与制作（在读） | **学业成绩：**GPA 3.58/5.0，专业排名 3/60（前 5%）
- **核心课程：**版式设计（93）、影视概论（91）、新媒体营销（91）、数字图像处理（90）、动画运动规律（90）、数字广告创意（89）
- **外语：**CET-4 通过

实习经历

王克举工作室 艺术家助手

- **主要工作：**协助王克举教授（中国人民大学艺术学院教授、中国美术家协会会员、中国油画学会理事）完成绘画创作。

正午阳光影业 剪辑实习生

- **项目：**电视剧《命悬一生》——16 集悬疑剧，孙墨龙、史成业执导，黄轩、李庚希主演，2025 年 10 月爱奇艺迷雾剧场独播。
- **主要工作：**协助完成该剧的后期剪辑工作。

方圆美术馆（北京 798 艺术区） 策展实习生

- **主要工作：**协助完成「春起万物生——王克举纸本作品展」（798 艺术区 D10，2025.08–10）的策展与落地执行。

科研与实践经历

元忆工坊：银发群体代际记忆传承的数字媒体艺术实践 大创项目 | 2025.10–2027.05
项目负责人 | 指导教师：颜静副教授

- **项目背景：**面向高净值老年群体的精神文化需求，探索数字媒体艺术介入代际记忆传承的可行路径，构建从记忆采集到记忆呈现的全链路服务体系。
- **主要工作：**担任项目负责人，统筹团队分工与项目推进；通过口述访谈、实物三维扫描与档案数字化建立记忆数据库，输出定制化传记影册；运用 VR 技术 1:1 还原历史场景，构建可进入的虚拟记忆空间；并以艺术展览形式呈现人生轨迹。
- **研究产出：**撰写论文《数字媒体艺术赋能银发群体记忆传承创新实践与发展研究》，发表于《科学新生活》（CN 11-4682/Z）。

Ralph AIGC Studio：基于提示词工程的多模型聚合 AIGC 智能设计平台 大创项目 | 2026.03–2027.03
项目负责人 | 指导教师：许海洋讲师

- **项目背景：**针对 AIGC 创作中模型能力分散、流程割裂的问题，搭建聚合多模型生成能力的无限画布创作平台，把提示词工程沉淀为可复用模板。
- **主要工作：**担任项目负责人，独立完成平台架构与开发落地；整合多模型的图像与视频生成能力，实现在同一画布上的统一调度与创作。

乡村与城市公共空间墙绘实践 2025、2026 年暑期“三下乡”社会实践 | 项目负责人

- **孟家村（2025）：**独立完成墙绘稿设计与主题视觉创作，组织 18 人团队 4 天完成 100 平方米墙面绘制；成果获鲁中晨报、大众新闻报道。
- **东营火车站（2026）：**负责站区主题墙绘的方案设计与现场绘制，组织 16 人团队 15 天完成 100 平方米墙面绘制，将地方文化元素融入城市公共空间视觉更新；成果被东营来信等地方媒体报道。

竞赛与获奖

- **社会荣誉：**小云雀优质创作者、Tripo Ambassador、WaytoAGI 高校大使
- **校级荣誉：**校级优秀学生（2025）；院传媒摄影部部长
- **中国好创意暨全国数字艺术设计大赛**：全国一等奖 1 项、全国二等奖 1 项、全国三等奖 3 项
- **米兰设计周•中国高校设计学科师生优秀作品展**：全国二等奖 1 项、省级二等奖 1 项
- **全国大学生广告艺术大赛**：全国三等奖 1 项、全国优秀奖 1 项、省级三等奖 1 项、省级优秀奖 3 项
- **未来设计师•全国高校数字艺术设计大赛**：省级一等奖、二等奖、三等奖各 1 项
- **蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛**：省级三等奖 1 项

专业技能

- **AI 工作流：**TapNow、小云雀、ComfyUI 等工具，在日常创作中凝练出多套可复用的 Skill。
- **影像与后期：**Premiere、After Effects、剪映
- **设计与三维：**Photoshop、Illustrator、Blender、3ds Max、Maya、TouchDesigner、Figma
- **开发与自研工具：**自研无限画布创作平台 Ralph AIGC Studio